

~~प्रश्नोत्तर~~

* वस्तुनिष्ठ प्रश्न :-

1) चण्डिका उषा का जन्म कब और कहां हुआ था?

2) चण्डिका उषा का काल अवधि लिखें।

1) 1900-1920 2) 1920-1936 3) 1918-1936 4) 1920-1938

3) चण्डिका उषा का आरंभ कब से माना जाता है?

1) 1939 2) 1942 3) 1932 4) 1936

4) निम्न में से कौन 'चण्डिका उषा' के कवि नहीं हैं?

1) चण्डिका उषा 2) महादेवी वर्मा

3) मैथिलीराधा गुप्त 4) सुमित्रानंदन पंत

5) स्वर्कांत त्रिपाठी निराला का जन्म वर्ष क्या है?

1) 1894 2) 1896 3) 1898 4) 1899

6) 'मैं नींद भरी कुल की बहली' किसकी काव्यकृति है?

1) महादेवी वर्मा 2) नागार्जुन

3) केदारनाथ अश्वाल 4) चण्डिका उषा

7) 'सौवस्मृति' किसकी कविता है?

1) निराला 2) उषा 3) पंत 4) महादेवी

8) 'आमा' किसका काव्यसंग्रह है?

1) पंत 2) उषा 3) महादेवी 4) निराला

9) नागार्जुन कवि हैं :-

1) चण्डिका उषा 2) चण्डिका उषा 3) चण्डिका उषा 4) चण्डिका उषा

10) चण्डिका उषा का 'सूत्र' के प्रति सूत्र का विरोध किसने कहा है?

1) मुकुल वी 2) रामकुमार वर्मा 3) नामवर सिंह 4) रंगनगोस्व

11) आधुनिक युग की मीरा किसे कहा जाता है?

- 1) केदारनाथ अथवाल 2) महादेवी वर्मा
3) नागार्जुन 4) चण्डीकर उषाह

12) 'युगांत' किसकी काव्यकृति है?

- 1) पंत 2) निराला 3) उषाह 4) महादेवी

13) 'बंछती हवा' के रचनाकार कौन हैं?

- 1) नागार्जुन 2) महादेवी वर्मा 3) केदारनाथ 4) निराला

14) 'कुल सरो' किसकी रचना है?

- 1) उषाह 2) पंत 3) निराला 4) महादेवी

15) 'कामाक्षी' किसकी काव्यकृति है?

- 1) उषाह 2) पंत 3) महादेवी 4) निराला

16) 'व्याघ्रावाह' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

- 1) नामवर सिंह 2) हजारी उषाह द्विवेदी
3) डॉ. नगेन्द्र 4) नन्दकुमार वावपेयी

17) कामाक्षी में कुल कितने सर्ग हैं?

- 1) 13 2) 14 3) 12 4) 16

18) हिन्दी साहित्य में 'महाप्राण' शब्द किसके लिए उपुक्त किया जाता है?

- 1) उषाह 2) पंत 3) महादेवी 4) निराला

19) व्याघ्रावाही कविपौ में सर्वाधिक रहस्य भावना किसमें पाई जाती है?

- 1) निराला 2) उषाह 3) महादेवी वर्मा 4) सुमित्रानंदन पंत

20) नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या था?

- 1) बाबा नागार्जुन 2) वासुदेव सिंह
3) वैद्यनाथ मिश्र 4) चान्नी

❖ दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :-

- 1) पंचपावाह की सामाजिक सांस्कृतिक दृष्टि पर उद्घाटन करें।
- 2) पंचपावाह उद्घाटन की मौक़े पर चेतना को विवेचना करें।
- 3) पंचपावाह उद्घाटन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर उद्घाटन करें।
- 4) 'वीथी विभावरी बाग़ री' काव्य की समीक्षा करें।
- 5) सुमित्रानंदन पंत की काव्यगत विशेषताओं पर उद्घाटन करें।
- 6) महादेवी वर्मा की आधुनिक युग की भीरा कभी कहा जाता है।
- 7) महादेवी वर्मा के रचना संसार पर उद्घाटन करें।
- 8) 'मैं नीर भरी कुल की बहली' कविता की समीक्षा लिखें।
- 9) निराला की 'उगति चेतना' पर उद्घाटन करें।
- 10) 'वह लौटती सत्तर' कविता की समीक्षा करें।
- 11) नागार्जुन की कविता 'अकाल और उसके बाद' की समीक्षा करें।
- 12) कैफ़ानाथ अश्ववाल का साहित्यिक परिचय दें।
- 13) 'बसंती हवा' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखें।

❖ लघु उत्तरीय प्रश्न :- निम्न लिखित में से किसी पाँच पर टिप्पणी लिखें।

- 1) पंचपावाह 2) उगतिवाद 3) उद्घाटन का जीवन दर्शन
- 4) पंत का उगति चित्रण 5) पंत की काव्य यात्रा/काव्य भाषा
- 6) निराला और मुक्त चंद 7) महादेवी वर्मा की रहस्य भावना
- 8) महादेवी के काव्य में वैदना तत्व 9) पंचपावाह कवि नागार्जुन

④ सप्रसंग व्याख्या करें :-

- 1) "स्पंदन में विर निस्पंदन बसा, क्रन्दन में आहत भवन हुआ ।
नयनों में दीपक है जलते, पलकों में निरुत्थिणी मयली ॥"
- 2) बड़ी बावली हूँ, बड़ी महमौला, नारी कुहर फिर है, नारी निरुत्थिणी,
विचार चाहती हूँ, उधार चूमती हूँ, गुलाबिहार अलब हूँ ।"
- 3) "छात्र तन भर बेधा पौन नत गप्पन, प्रिय कर्म रत मन,
गुरु दुरौठा दास, काटी बार-बार पगार ।"
- 4) "बीती बिभावरी पागरी, अम्बर पनपट में इनीं रकी,
तारापट उषा नागरी ।"
- 5) विस्तृत नभ का कोई कोना, मेरा न कभी उपजा होगा,
परिन्ध इतना इतिहास चढी, उमड़ी कल री, मिट आचमली
- 6) हाने आल पर के अंदर करे दिनी के बाद
धुँआ उठा, आँगन से उतर करे दिनी के बाद,
चमक उठी पर भर की आँखें करे दिनी के बाद
कौल में छुपलाई पाँखें करे दिनी के बाद ।